



Galerie
d'Art
La Spirale

Sonja Ramsperger
www.galerie-spirale.ch
E-mail : la@galerie-spirale.ch

VEVEY
Rue de la Madeleine 26
Tél. 021 921 81 82

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous
du 29 septembre au 28 octobre 2017



Ghislaine Jacq



Marjolein Bos



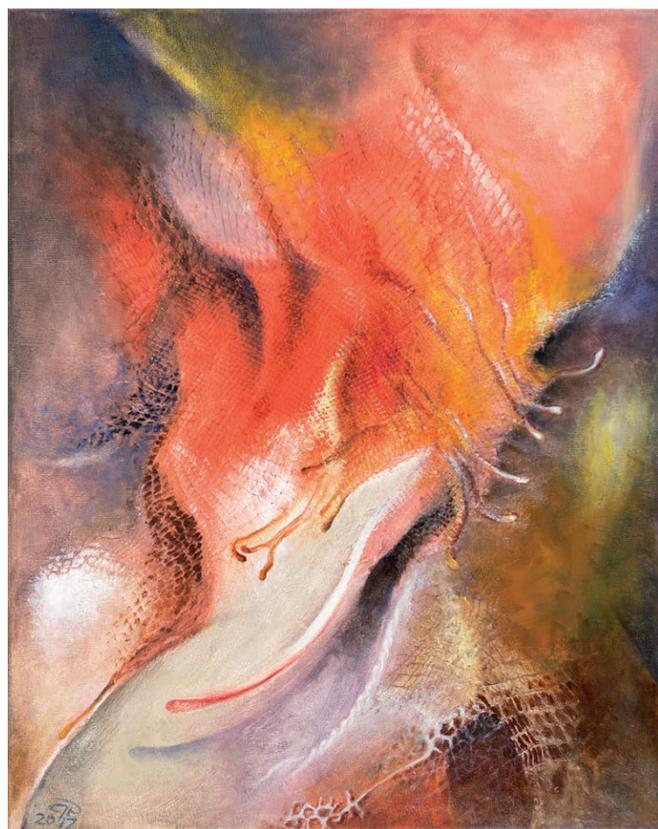
Sylvia Oeggerli



Hervé Gaudart



Aline Schumacher-Oud'Art



Michelle Neuenschwander

Sonja Ramsperger

**vous prie de bien vouloir honorer de votre présence
le vernissage des œuvres récentes de**

Ghislaine Jacq, sculptures

Marjolein Bos, techniques mixtes

Sylvia Oeggerli, techniques mixtes

Hervé Gaudart, acryliques

Aline Schumacher-Oud'Art, sculptures

Michelle Neuenschwander, techniques mixtes

le jeudi 28 septembre 2017 de 18h à 20h.

Les artistes seront présents au vernissage ainsi que les samedis.

Ghislaine Jacq

Par une journée caniculaire, j'ai eu le bonheur de découvrir, dans une salle du musée du Caire, ce qu'il est convenu d'appeler des « palettes prédynastiques ».

Datant du troisième millénaire avant notre ère, ces pierres gravées, destinées aux temples, servirent de programme fondateur à la civilisation pharaonique, qu'elles décrivent des rites ou incarnent des puissances créatrices à travers des figures animales.

Ces volumes, à la tension parfaite et à l'extraordinaire modernité, m'ont incitée à les réinterpréter, tout en préservant leur esprit d'origine et en y incluant mon propre souffle.

Mon parcours artistique est atypique : études de philosophie et de sociologie, vingt années de fréquentation assidue d'ateliers d'art (notamment sur Paris), rencontres formatrices avec des sculpteurs, mouleurs fondeurs et céramistes d'exception.

Marjolein Bos

Marjolein Bos, une hollandaise qui aime les montagnes, travaille depuis 35 ans son art.

Elle aime capter certaines ambiances lunaires en plein air.

L'artiste a été accueillie dans la guilde des peintres de montagnes.

Son trait puissant mais complété de douceur raconte une histoire... Nous y trouvons un fil rouge, un long cheminement à travers des monts et des vallées qui ont laissé leur trace. La personnalité de l'artiste se lit à travers ses peintures.

Son dicton favori est de Dali :
« Ne crains pas la perfection, car tu ne l'atteindras jamais. »

Sylvia Oeggerli

J'aime vivre tous les jours un bon moment dans le calme de la nature, soit ici, en montagne, ou au bord de la mer. La pratique des différentes techniques de peinture me permet d'exprimer plus librement ces moments précieux. Montrer ces beaux moments en peinture lumineuse et positive est très nécessaire dans ce monde troublé d'aujourd'hui.

Hervé Gaudart

Je suis un peintre suisse qui puise son inspiration dans les différentes philosophies orientales. Mes sujets favoris sont l'eau et l'horizon, mais mes paysages sont souvent baignés de brumes évanescences d'où se dégage un univers surnaturel. Ma peinture tend alors vers une abstraction équilibrée où le réel rejoint l'imaginaire.

Aline Schumacher-Oud'Art

Magie de la terre.
La révélation d'une spontanéité et d'une authenticité empreint de rêverie et de réalisme. « Je me laisse envahir par l'énergie de la terre, j'aime le contact direct avec la matière, douce caresse délicate, pleine de sensualité et de promesse. Je me laisse alors guider par la liberté du geste où m'entraîne mon imaginaire, les courbes se dessinent dans l'espace et je suis dans l'instant présent, je ne pense à rien d'autre qu'à faire corps avec la matière. Je fais abstraction de tout ce qui m'entoure ».

Je sculpte et modèle dans la terre, des groupes de personnages, des couples enlacés, où le sens de la communication, d'humanité, d'amitié et d'amour est toujours suggéré, où la femme, source de vie en est le centre.

Michelle Neuenschwander

Après des études aux Arts Décoratifs de Genève et quelques années de création dans la bijouterie et l'horlogerie, j'ai pris le chemin de la liberté qui est pour moi celui de la peinture. On attrape une idée au vol, elle se loge dans un coin de la tête ou du cœur, passe de là à la main puis au pinceau et à la toile et, lentement, commence son éclosion. Tout comme Karl Honoré, j'aime faire l'éloge de la lenteur. C'est elle qui me permet d'être attentive, d'observer, d'enrichir dans ma mémoire ma bibliothèque d'images. Elle aussi qui m'amène au temps suspendu, espace magique où se mêlent vision du réel, imaginaire, sentiments et conscience. Prendre du recul et encore « zoomer » sur les sentiers laissés par le pinceau, sentiers où la rencontre peut se faire.

